

Apstiprinu:



Saldus Bērnu un jaunatnes centra direktore

Dace Vaļko

2025. gada 23. oktobrī

Saldus novada izglītības iestāžu vokālās mūzikas konkurss „Balsis 2026”

1.kārta

Nolikums

Saldū

2025./2026.m.g.

Vokālās mūzikas konkursam „Balsis” 2026. gadā aprit 20 gadi. Bērnu un jauniešu interese par vokālo mākslu un aizrautīgā akustiskā muzicēšana, kā arī pedagogu profesionālais darbs un atsaucība sekmējusi konkursa „Balsis” tradīcijas nostiprināšanos un apliecinājusi tā pastāvēšanas ilgtspēju.

MĒRĶIS

1. Bērnu un jauniešu kultūras izpratnes un pašizpausmes mākslā lietpratības veicināšana, sekmējot viņu zināšanas un prasmes vokālajā muzicēšanā.

UZDEVUMI

2. Padziļināt skolēnu zināšanas par latviešu tautas dziesmu un oriģināldziesmām, apgūstot mākslinieciski augstvērtīgu vokālo ansambļu repertuāru.

3. Attīstīt audzēkņu individuālās spējas un mazo mūzikas kolektīvu muzicēšanas tradīcijas, nodrošinot iespējas uzstāties un pilnveidot skatuvisko pieredzi, kā arī emocionālo un intelektuālo attīstību.

ORGANIZATORI

4. Saldus Bērnu un jaunatnes centrs sadarbībā ar Saldus novada mūzikas jomas metodiķi.

DALĪBNIEKI

5. Saldus novada vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālie ansambļi un profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu un kultūras iestāžu bērnu un jauniešu vokālie ansambļi (turpmāk – vokālie ansambļi).

6. Iedalījums grupās:

6.1. A grupa – vispārīzglītojošo skolu ar augstākiem sasniegumiem rezultātiem mūzikā, profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu, kultūras iestāžu un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu vokālie ansambļi.

6.2. B grupa - vispārējās izglītības, speciālās izglītības, interešu izglītības un profesionālās izglītības iestāžu (*izņemot mūzikas vidusskolas*) vokālie ansambļi.

7. Vokālās mūzikas konkursa “Balsis 2026” (turpmāk – konkurss) dalībnieku skaits vokālajā ansamblī – sākot no dueta (jaunākajā grupā), trio (vidējā un vecākajā grupā) līdz ansamblim, kura sastāvā ir ne vairāk kā 12 dalībnieki.

8. Dalībnieku vecuma grupas:

8.1. jaunākā grupa (1.-4. klase);

8.2. vidējā grupa (5.-9. klase);

8.3. vecākā grupa (10.-12. klase un profesionālās izglītības iestāžu audzēkņi).

9. Vokālos ansambļus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem. Tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa.

Dalībnieka personas datu apstrāde

10. Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

11. Dalībnieka pedagogs ir informēts par nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti. Informācija par VIAA veikto personas datu apstrādi ir pieejama: <https://www.viaa.gov.lv/lv/personas-datu-apstrade-valsts-izglitiba-attistibas-agentura>

NORISE

12. Konkurss notiek divās kārtās:

12.1. **1.kārta –2026.gada 18. februārī plkst. 11.00** - Saldus Bērnu un jaunatnes centrā.

12.2. **2.kārta –2026. gada 5. martā plkst. 13.00** - Ventspilī, Ventspils Jaunrades namā.

13. uz konkursa 2.kārtu tiek izvirzīti **divi** vokālie ansambļi **B** grupā un **viens** - **A** grupā.

14. Uz konkursa 2.kārtu tiek izvirzīti tie kolektīvi, kuri ir piedalījušies konkursa 1.kārtā novadā un saņēmuši augstākās pakāpes vai I pakāpes lielāko punktu skaitu.

REPERTUĀRS

14. Konkursa dalībnieki gatavo trīs dziesmas:

14.1. viena ir sava kultūrvēsturiskā novada tautas dziesma *a cappella* unisonā;

14.2. otrā un trešā ir brīvas izvēles latviešu tautasdziesmas apdare, kurā izmantoti mūsdienīgi izteiksmes līdzekļi vai latviešu autora oriģināldziesma.

15. Ieteicams izvēlētajās dziesmās iekļaut solista dziedājumu.

16. Visām trim konkursa dziesmām, kuras tiek gatavotas, ir jābūt latviešu valodā, kā arī jāatbilst dalībnieku vecuma grupai.

NOSACĪJUMI

17. Vokālo ansambļu 1.-4. klašu grupa abās konkursa kārtās visas dziesmas dzied divbalsīgi, 5.-9.klašu grupa - trīsbalsīgi, 10.-12.klašu grupa - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi, izņemot *a cappella* dziesmu unisonā.

18. Ja jaunākās vecuma grupas vokālajā ansamblī dzied tikai 1.klases skolēni, tad dziesmas var tikt izpildītas vienbalsīgi (unisonā) un kolektīvs piedalās tikai novada/valstspilsētas 1.kārtas konkursā.

19. Dziesmās var tikt izmantoti mūzikas instrumenti bez noteikta skaņu augstuma.

20. Visās konkursa kārtās repertuāru dalībnieki dzied no galvas, neizmantojot nošu partitūras.

21. Vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Pavadījumam var izmantot tikai akustiskos instrumentus. Pavadījumu var spēlēt kolektīva vadītājs.

22. Kolektīva kopējā priekšnesuma hronometrāža trim dziesmām, ieskaitot uziešanu un noiešanu, ir ne vairāk kā 10 minūtes.

23. Abās konkursa kārtās vokālā ansambļa vadītājs savlaicīgi sagatavo un noformē konkursā pieteiktā repertuāra nošu materiālu 3 eksemplāros, un iesniedz vērtēšanas komisijai pirms uzstāšanās, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts.

24. Uz iesniegtā nošu materiāla jābūt rakstītam komponista vai apdares veidotāja pilnam vārdam, uzvārdam un teksta autora vārdam un uzvārdam,

26. Priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam.

27. Konkursa laikā skolotāji nedrīkst nedzied līdz izpildītājiem.

28. Dalībnieku uzstāšanās secību nosaka pasākumu organizators.

VĒRTĒŠANA

29. Konkursa 1. kārtas vokālo ansambļu priekšnesumus vērtē Saldus Bērnu un jaunatnes centra un Saldus novada mūzikas jomas metodiķes izveidota un apstiprināta vērtēšanas komisija.

30. Konkursā 2. kārtas vokālo ansambļu priekšnesumus vērtē VIAA izveidota vērtēšanas komisija trīs vērtētāju sastāvā.

31. Kolektīvu priekšnesumu vērtē 50 punktu sistēmā saskaņā ar vērtējuma kritērijiem:

31.1. Mākslinieciskais sniegums (satura atklāsmē, frāzējums, temps, agoģika, dinamika)

31.2. Tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dīkcija, nošu teksta atbilstība partitūrai)

31.3. Vokālā kultūra (vokālās pamatiemaņas – skaņveide, izpratne par elpas pielietojumu)

31.4. Stila izjūta (interpretācija, izpildījuma atbilstība izvēlētajās dziesmas stilistikai)

31.5. Kopiespaids (priekšnesuma pasniegšanas veids, vizuālais noformējums)

32. Konkursa dalībniekus vērtē attiecīgi pa dalībnieku vecuma grupām.

33. Priekšnesumā var tikt iekļauti horeogrāfiski elementi, taču tiek vērtēts tikai kolektīva vokālais sniegums. Kustībām un dziedājumam jābūt savstarpēji saderīgiem.

34. Konkursā ansambļi tiek apbalvoti diplomiem:

34.1. 45 – 50 punkti - Augstākās pakāpes diploms

34.2. 40 – 44,99 punkti - I pakāpes diploms

34.3. 35 – 39,99 punkti - II pakāpes diploms

34.4. 30 – 34,99 punkti - III pakāpes diploms

34.5. 25 – 29,99 punkti Pateicība par piedalīšanos

PIETEIKŠANĀS

34. Pieteikuma anketu (*Pielikums Nr.1*) konkursa **1. kārtai** elektroniski iesūtīt līdz **2026. gada 11. februārim** Saldus Bērnu un jaunatnes centra direktores vietniecei izglītības jomā Lienei Zeiliņai: liene.zeilina@saldus.lv un Saldus novada mūzikas jomas metodiķei Aijai Zakovskai: aijaka68@inbox.lv.

FINANSĒJUMS

35. Dalībnieku piedalīšanos (t.sk. dalībnieku ēdināšanas, transporta izdevumus, dalības maksu, ja tādu piemēro konkursa organizators) visās konkursu kārtās finansē kolektīvus komandējošā iestāde, kuru kolektīvs pārstāv.

KONTAKTPERSONAS

36. Saldus Bērnu un jaunatnes centra direktores vietniece izglītības jomā Liene Zeiliņa, tel. 26446227, e-pasts: liene.zeilina@saldus.lv.

37. Saldus novada mūzikas jomas metodiķe Aija Zakovska, tel. 26417912, e-pasts: aijaka68@inbox.lv.

**Vokālās mūzikas konkursa „BALSIS 2026”
dalībnieku PIETEIKUMA ANKETA 1. kārtas konkursā
Anketu aizpildīt precīzi un pilnībā (datorrakstā)!**

_____ grupa (A vai B)

_____ (kolektīvs (pilns nosaukums))

_____ (kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, kontaktārunis, e-pasts)

_____ (koncertmeistara vārds, uzvārds)

_____ (klase/vecuma grupa)

Konkursa programma:

N.p.k.	Dziesmas nosaukums	Komponists, aranžētājs (pilns vārds, uzvārds)	Teksta autors (pilns vārds, uzvārds)	Hrono- metrāža (norādīt obligāti!)
1. Kultūrvēst.novada latviešu tautas dziesma <i>a cappella</i> unisonā				
2. Brīvas izvēles latviešu tautas dziesmas apdare vai latviešu komponista oriģināldziesma				
2. Brīvas izvēles latviešu komponista oriģināldziesma vai latviešu tautas dziesmas apdare				

Dalībnieku skaits kolektīvā _____, īsa kolektīva/solista vizītkarte:

Kolektīva vadītājs vai kontaktpersona _____
(vārds, uzvārds)

Datums 2026.gada _____