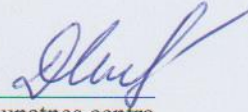




Apstiprināts: 
Saldus Bērnu un jaunatnes centra
direktore Dace Vaļko
2022. gada 1. novembrī

Vokālās mūzikas konkurss „Balsis 2023”

Nolikums

Interesu izglītības nodarbību īstenošanā un pasākumu organizēšanā jāievēro Ministru kabineta 2021. gada 28. septembra noteikumu Nr. 662 “Epidemioloģiskās drošības pasākumi Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai” prasības.

Vecākiem/izglītojamā likumiskajiem pārstāvjiem sadarbībā ar pedagogiem ir pienākums raudzīties, lai izglītojamais neapmeklētu nodarbību vai pasākumu, ja viņam ir kādas akūtas veselības problēmas vai saslimšanas pazīmes.

Nodarbībās vai pasākumā iesaistītās puses seko līdzī aktuālajai informācijai un ievēro konkrētajā brīdī spēkā esošās epidemioloģiskās un sanitāri higiēniskās prasības, tādējādi ir iespējamas atkāpes no nolikuma.

MĒRĶIS

Sekmēt bērnu un jauniešu pilsonisko līdzdalību, kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā lietpratību, kā arī iesaistīšanos Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un kopšanā, sagaidot Latvijas Dziesmu svētku 150 gadi.

UZDEVUMI

1. Stiprināt bērnu un jauniešu nacionālo identitāti, apzinot sava kultūrvēsturiskā novada tautas dziesmu mantojumu, padziļinot zināšanas par latviešu tautas dziesmu un sekmējot jauna, mākslinieciski augstvērtīga un radoša vokālo ansambļu repertuāra apguvi un paplašināšanu.

2. Veicināt bērnu un jauniešu vokālo ansambļu radošo darbību un attīstību un atbalstīt bērnu un jauniešu nepieciešamību izteikt un apliecināt sevi mūzikas mākslā.

3. Attīstīt, kopt un pilnveidot vokālo ansambļu muzicēšanas tradīcijas, nodrošinot tiem iespējas uzstāties, pilnveidojot vokālo ansambļu skatuvisko pieredzi, pieredzes apmaiņu un dalībnieku radošās spējas un akustiskās muzicēšanas prasmi.

ORGANIZATORI

Saldus Bērnu un jaunatnes centrs sadarbībā ar Saldus novada mūzikas jomas koordinatoru.

DALĪBNIKI

Vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālie ansambļi un interešu izglītības programmās iesaistītie mūzikas skolu un kultūras iestāžu bērnu un jauniešu vokālie ansambļi (turpmāk tekstā – vokālie ansambļi).

Iedalījums grupās:

A grupa – vispārējās izglītības iestāžu ar padziļinātu mūzikas apmācību, interešu izglītības iestāžu, interešu izglītības programmās iesaistītie profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu un kultūras iestāžu vokālie ansambļi.

B grupa - vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības iestāžu vokālie ansambļi.

Dalībnieku skaits vokālajā ansablī – sākot no dueta (jaunākajā grupā), trio (vidējā un vecākajā grupā) līdz ansablīm, kura sastāvā ir ne vairāk kā 12 dalībnieki.

Dalībnieku vecuma grupas:

- jaunākā grupa (1.-4.klase);

- vidējā grupa (5.-9.klase);

- vecākā grupa (10.-12.klase un profesionālās izglītības un interešu izglītības iestāžu audzēkņi).

Vokālos ansabļus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem. Tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa.

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (Pielikums Nr.1)

Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

NORISE

Vokālās mūzikas konkurss (turpmāk – konkurss) notiek divās kārtās:

1.kārta - notiek **2023.gada 15. februārī, plkst. 11.00** Saldus Bērnu un jaunatnes centrā. Konkurss vērtē Saldus Bērnu un jaunatnes centra un Saldus novada mūzikas jomas koordinators izveidota vērtēšanas komisija.

2.kārta - 2023.gada **8.martā Kuldīgā.**

REPERTUĀRS

Konkursa 1. un 2.kārtas dalībnieki gatavo **trīs dziesmas**:

- Viena no tām ir sava kultūrvēsturiskā novada latviešu tautas dziesma/apdare *a cappella*;

- Divas dziesmas (atbilstoši katrai vecuma grupai) - brīvas izvēles latviešu autora oriģināldziesma vai latviešu tautas dziesmas apdare, kurā izmantoti mūsdienīgi izteiksmes līdzekļi.

A cappella dziesmās var tikt izmantoti mūzikas instrumenti bez noteikta skaņu augstuma.

Konkursā var tikt izpildīti komponistes Lauras Jēkabsones jaundarbi ar dzejnieka Imanta Ziedoņa tekstiem vokālajiem ansablīm, kas pieejami VISC, Antra Strikaite, rakstot e-pastu: antra.strikaite@visc.gov.lv

Jaunākā vecuma grupai dziesma “Vārdu vārti”,

Vidējā vecuma grupai - “Maldugunis” un “Viegli”,

Vecākajai grupai - “Dod man zilu lakatiņu”.

2.kārtas konkursā no sagatavotā repertuāra var tikt izpildītas tikai divas dziesmas, tad viena no tām ir obligātā *a cappella* latviešu tautas dziesma/apdare. Pēc vērtēšanas komisijas lūguma var tikt izpildīta trešā dziesma.

NOSACĪJUMI

Konkursa kārtās vokālo ansabļu jaunākā grupa visas dziesmas dzied divbalsīgi, vidējā - trīsbalsīgi, vecākā - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi, izņemot dziesmu unisonā fināla konkursā.

Kolektīva kopējā priekšnesuma hronometrāža trim dziesmām, ieskaitot uziešanu un noiešanu, ir **ne vairāk kā 10 minūtes** (divām dziesmām nepārsniedz 6 minūtes).

Visām trim konkursa dziesmām, kuras tiek gatavotas, ir jābūt latviešu valodā, kā arī jāatbilst dalībnieku vecuma grupai.

Ja jaunākās vecuma grupas vokālajā ansamblī dzied tikai 1.klases skolēni un visas dziesmas tiek izpildītas vienbalsīgi (unisonā), tad vokālais ansamblis piedalās tikai konkursa 1.kārtā Saldus novadā un uz konkursa 2.kārtu netiek virzīts.

Vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastipriņošanas iekārtas. Pavadījumam var izmantot tikai akustiskos instrumentus. Pavadījumu var spēlēt kolektīva vadītājs.

Katra kolektīva vadītājs savlaicīgi sagatavo (izprintē, sakopē) un noformē konkursā pieteiktā repertuāra nošu materiālu 5 eksemplāros, kuru pirms uzstāšanās iesniedz vērtēšanas komisijai, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts. Uz iesniegtā nošu materiāla jābūt rakstītam gan komponista vai apdares veidotāja vārdam, uzvārdam, gan teksta autoram.

Lai veicinātu jauna, mākslinieciski augstvērtīga vokālo ansambļu repertuāra popularizēšanu vokālo ansambļu vidū, viens nošu eksemplārs paliek organizatoriem (Saldus BJC). Pārējos nošu eksemplārus pēc konkursa (konkursa dienā) var saņemt atpakaļ konkursa norises vietā.

Priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam (unisona dziesma fināla konkursā tiek iesniegta vienbalsīgā pierakstā).

Konkursa laikā skolotāji nedrīkst nedzied līdz izpildītājiem. Abās konkursa kārtās visas dziesmas dalībnieki dzied no galvas!

Uz konkursa 2.kārtu vēsturiskajos novados tiek izvirzīti **viens** vokālais ansamblis katrā grupā (A un B).

Ja konkursa 1.kārtā vokālais ansamblis nav saņēmis augstākās pakāpes vai I pakāpes vērtējumu, tad kolektīvs uz 2.kārtas konkursu vēsturiskajā novadā netiek izvirzīts.

2.kārtas konkursa dalībniekiem pēc vērtēšanas komisijas ieteikuma tiks dota iespēja piedalīties VI Mākslas un mūzikas festivālā „Toņi un pustoņi” Rīgā (turpmāk – festivāls). Festivāls notiek 2023.gada 3.jūnijā Rīgā, Kultūras pilī “Ziemeļblāzma”. Festivālam izvirzītais vokālais ansamblis sagatavo 15–20 minūšu garu koncerta programmu.

PIETEIKŠANĀS

1.kārtas konkursam pieteikuma anketu (*Pielikums Nr.2*) iesniegt līdz 2023. gada **8.februārim** (ieskaitot) Saldus Bērnu un jaunatnes centrā vai iesūtīt e-pastā liene.zeilina@saldus.lv.

Pieteikuma anketām jābūt pilnībā aizpildītām datorrakstā.

VĒRTĒŠANA

1.kārtas konkursa vokālo ansambļu priekšnesumus vērtē Saldus Bērnu un jaunatnes centra un Saldus novada mūzikas jomas koordinators izveidota vērtēšanas komisija (*Pielikums Nr.3*). Kolektīvu priekšnesumu vērtē 50 punktu skalā pēc šādiem kritērijiem:

- Mākslinieciskais sniegums (satura atklāsme, frāzējums, temps, agoģika, dinamika);
- Tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dikcija, nošu teksta atbilstība partitūrai);
- Vokālā kultūra;
- Stila izjūta (interpretācija, izpildījuma atbilstība izvēlētajai dziesmas stilistikai);
- Kopiespāids (priekšnesuma pasniegšanas veids, vizuālais noformējums).

APBALVOŠANA

1.kārta – apbalvošanu nodrošina Saldus Bērnu un jaunatnes centrs.

2.kārta – kultūrvēsturiskā novada konkursu dalībniekus apbalvo ar VISC diplomiem un pateicībām.

FINANSĒJUMS

1.kārtas konkursu organizēšanu un norisi Saldus novadā nodrošina Saldus Bērnu un jaunatnes centrs.

Dalībnieku piedalīšanos konkursa 1.kārtā nodrošina izglītības iestāde, kuru dalībnieks pārstāv.

Nokļūšanu uz konkursa 2.kārtu nodrošina un finansē Saldus Bērnu un jaunatnes centrs. 2.kārtas konkursa organizatori var paredzēt dalības maksu no kolektīva nepārsniedzot EUR 15, tādā gadījumā to finansē ansambļa pārstāvētā iestāde.

KONTAKTPERSONA

Liene Zeiliņa

Tel. 26446227

liene.zeilina@saldus.lv

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās pasākumā kultūrizglītības, vides interešu izglītības, tehniskās jaunrades un audzināšanas darba jomā un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.
2. Pārzinis – Valsts izglītības satura centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2016/679 (2016. gada 27. aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti un ar ko atceļ Direktīvu 95/46/EK (Vispārīgā datu aizsardzības regula) (pieejama šeit <http://data.europa.eu/eli/reg/2016/679/2016-05-04>).
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (skate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darīt tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz Saldus Bērnu un jaunatnes centra nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. Saldus Bērnu un jaunatnes centrs ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemt atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka Saldus Bērnu un jaunatnes centrs izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no Saldus Bērnu un jaunatnes centra informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un Saldus

Bērnu un jaunatnes centram ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantojot konkrēto Fiksāciju.

6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.
2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Saldus Bērnu un jaunatnes centra nolikumiem un personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.
3. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:
 - 3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,
 - 3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.
4. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.
5. Dalībnieka tiesības:
 - 5.1. pieprasīt Saldus Bērnu un jaunatnes centram piekļuvi dalībnieka personas datiem;
 - 5.2. pieprasīt Saldus Bērnu un jaunatnes centram dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;
 - 5.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
6. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros Saldus Bērnu un jaunatnes centrs nodrošina:
 - 6.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;
 - 6.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 6.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar Saldus Bērnu un jaunatnes centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.
7. Saldus Bērnu un jaunatnes centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.
8. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot Saldus Bērnu un jaunatnes centram jautājumus, rakstiski sazinoties ar iestādi.
9. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībām, Saldus Bērnu un jaunatnes centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
10. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:
Saldus novada pašvaldība
Saldus Bērnu un jaunatnes centrs

Saldus novada pašvaldība
Saldus Bērnu un jaunatnes centrs
Reģ.Nr. 90009114646
Striķu iela 3, Saldus novads, LV-3801
E-pasts: liene.zeilina@saldus.lv

Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā Saldus BJC var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.

**Vokālās mūzikas konkursa „BALSIS 2023”
dalībnieku pieteikuma anketa 1.un 2.kārtai konkursā
Anketu aizpildīt precīzi un pilnībā (datorrakstā)!**

_____ grupa (A vai B)

_____ (konkursa norises vieta, datums)

_____ (novads/pilsēta, iestāde, kolektīvs (pilns nosaukums))

_____ (kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, kontakttālrunis, e-pasts)

_____ (koncertmeistara vārds, uzvārds)

_____ (klase/vecuma grupa)

Konkursa programma:

N.p.k.	Dziesmas nosaukums	Komponists, aranžētājs (pilns vārds, uzvārds)	Teksta autors (pilns vārds, uzvārds)	Hrono- metrāža (norādīt obligāti!)
1.	Kultūrvēst.novada latviešu tautas dziesma <i>a cappella</i>			
2.	Latviešu autora oriģināldziesma vai latviešu tautas dziesmas apdare			
3.	Latviešu autora oriģināldziesma vai latviešu tautas dziesmas apdare			

Dalībnieku skaits kolektīvā _____, īsa kolektīva vizītkarte:

Iegūtais vērtējums novada 1.kārtas konkursā _____, izvirzot uz 2.kārtas konkursu.

Kolektīva vadītājs vai kontaktpersona _____
(vārds, uzvārds)

Datums _____ 2023.gada _____

VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2023”
vokālo ansambļu vērtēšanas lapa

Grupa _____ (A vai B)

Novads/pilsēta _____

Izglītības/kultūras iestāde _____

Kolektīvs (dalībnieku skaits) _____

Vecuma grupa (jaunākā, vidējā, vecākā) _____

Vadītājs _____

Repertuārs :

Dziesmas autors/i, nosaukums	Piezīmes
1.	
2.	
3.	

KOLEKTĪVA VĒRTĒJUMS

Vokālais ansamblis tiek vērtēts 50 punktu skalā pēc šādiem kritērijiem:

N.p.k.	Vērtējuma kritēriji (punkti 1-10)	1.dz.	2.dz.	3.dz.	Vidējais punktu skaits
1.	Mākslinieciskais sniegums (satura atklāsmē, frāzējums, temps, agogika, dinamika)				
2.	Tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dīkcija, nošu teksta atbilstība partitūrai)				
3.	Vokālā kultūra				
4.	Stila izjūta (interpretācija, izpildījuma atbilstība izvēlētajās dziesmas stilistikai)				
5.	Kopiespāids (priekšnesuma pasniegšanas veids, vizuālais noformējums)				
Kopējā punktu summa:					

Vērtējumu skala:

10 – izcili, 9 – teicami, 8 – ļoti labi, 7 – labi, 6 – gandrīz labi, 5 – viduvēji, 4 – apmierinoši, 3 – vāji, 2 un 1 – ļoti vāji

Punktu skaidrojums:

45 – 50 punkti	Augstākās pakāpes diploms
40 – 44,99 punkti	I pakāpes diploms
35 – 39,99 punkti	II pakāpes diploms
30 – 34,99 punkti	III pakāpes diploms
25 – 29,99 punkti	Pateicība par piedalīšanos

Vērtēja: _____

Datums: 2023. gada _____